

Vyhlasenie víťazov 2. ročníka ocenenia

BIELA KOCKA² - Cena Rady galérií Slovenska za prínos v oblasti galerijných činností za rok 2017

v piatich súťažných kategóriách:

EDIČNÝ PROJEKT (odborná publikačná činnosť)

1. miesto - Monika Mitášová a kolektív autorov (Marian Zervan, Herta Hurnaus, Benjamín Brádňanský, Vít Halada)

Vladimír Dedeček. Interpretácie architektonického diela, vedecká monografia vydaná Slovenskou národnou galériou

- Ocenená vedecká monografia „*Vladimír Dedeček. Interpretácie architektonického diela*“ priniesla progresívne a komplexné spracovanie po obsahovej aj formálnej stránke, s nadstavbou v podobe interpretácií autorovej tvorby. Je príkladom pre odbornú i laickú verejnosť.

2. miesto - Mira Sikorová-Putišová, Peter Meluzin

meluzin, monografia vydaná Považskou galériou umenia v Žiline

3. miesto - Zsófia Kiss-Szemán

Anton Jasusch: Pútnici nebies, monografia vydaná Galériou mesta Bratislavy

KURÁTORSKÝ PROJEKT

1. miesto - Mira Keratová

POSTBIGBANGSFANTEBIGBANGSF, realizovaný v Stredoslovenskej galérii

- Kurátorský projekt „*POSTBIGBANGSFANTEBIGBANGSF*“ predstavil tvorbu Stana Filka ako rozsiahly umelecký archív a zároveň kompaktný súbor diel, ktoré galéria získala do zbierky v roku 2015. Retrospektívna výstava prezentovala bádateľsky náročný materiál, ktorý kurátorka analyticky spracovala s prihliadnutím ku kontextu dlhoročného utvárania Filkovho originálneho pohľadu na svet. Filka sa najmä vďaka architektúre výstavy zameranej na precízne využitie priestoru podarilo prezentovať ako umelca so zmyslom pre vytváranie prostredí a inštalácií. Jeho koncept tak neostal iba na stene a prostredníctvom farebných akcentov sa podarilo priblížiť aj vnútorný ideologický systém jeho práce. Kurátorská koncepcia Miry Keratovej výstižne akcentovala dôležité vývojové stupne jeho uvažovania, ktoré boli aj laickému publiku predstavené v pútavej, veľmi zážitkovej forme.

2. miesto - Peter Tajkov

Po moderne / Metropola východu 1945 – 1989, kurátorský projekt realizovaný vo Východoslovenskej galérii

3. miesto - Ľudmila Kasaj Poláčková

Príbehy o smrti, kurátorský projekt realizovaný v Nitrianskej galérii

EDUKAČNÝ PROJEKT

1. miesto - Daniela Čarná, Lucia Kotvanová

Detský mediátor, realizovaný v Kunsthalle Bratislava

- Projekt galerijných pedagogičiek KHB „*Detský mediátor*“ vynikol odvahou k realizácii živého formátu s deťmi, ktorý je v našom galerijnom prostredí ojedinelou praxou. Nepôsobí cez pridávanie doplňujúcich edukačných exponátov a úloh v papierovom sprievodcovi, ale prostredníctvom poctivej komunikácie s ustálenou skupinou detí, cez ich vlastné objavy a názorové formovanie. Mediácia týchto procesov smerom k verejnosti dokáže osviežiť pohľad profesionálov aj pripraviť nečakaný zážitok laickému návštevníkovi, do galérie to vnáša žiadúcu autentickosť a živosť.

2. miesto - Martina Martincová

Od bodu k pamäťovej stope, edukačný projekt realizovaný v Stredoslovenskej galérii

3. miesto - Viera Ballasch Dandárová, Petra Filipiaková

VSG mini, edukačný projekt realizovaný vo Východoslovenskej galérii

Mgr. Renáta Niczová – predsedníčka RGS

Nitrianska galéria, Župné nám. 3, 949 11 Nitra

tel.: 037/6579641-2, e-mail: riaditel@nitrianskagaléria.sk

Mgr. Katarína Baraniková – tajomník RGS

Stredoslovenská galéria, Dolná 8, 975 90, Banská Bystrica

tel.: 048/4701615; e-mail: rada.galerii.slovenska@gmail.com

INÝ ODBORNÝ PROJEKT (mimoriadne zhodnotenie zbierkového fondu / reštaurovanie / dizajn, alebo architektúra výstav)**1. miesto - Peter Tajkov (kurátor), Miroslav Kleban (asistent kurátora, VSG)**

Po moderne / Metropola východu 1945 – 1989, mimoriadne zhodnotenie zbierkového fondu Východoslovenskej galérie

- Ocenenie za mimoriadne zhodnotenie zbierkového fondu získal projekt „*Po moderne / Metropola východu 1945 - 1989*“, ktorý preskúmal a odprezentoval časť zbierky Východoslovenskej galérie so zameraním na mapovanie výtvarnej scény košického regiónu. Výstava pracovala s kvantitatívne ťažiskovým výtvarným materiálom galerijnej zbierky bez zaužívaných hodnotiacich rámcov, zdôraznením aj "mäkkým" delením sekcií diel osobitým architektonickým riešením. Nezaujatým predstavením zbierky vytvorila priestor pre novú diskusiu a možné interpretácie dobového umenia, iniciované aj sprievodným prednáškovým programom.

2. miesto - Barbara Davidson, Mária Ďuricová, Anna Gregová, Zuzana Jakabová

Kráľovná anjelov, reštaurovanie diela zo zbierky Galérie mesta Bratislavy

3. miesto - Rastislav Sedlačík, Marcel Benčík, Noro Lacko

Rastislav Sedlačík: Krajina dneSKa, architektúra výstavy vo Východoslovenskej galérii

NEZÁVISLÝ PROJEKT (kategória určená pre galérie, ktoré nie sú členmi RGS, nezávislé a súkromné galérie a kultúrne centrá s profesionálnymi aktivitami v oblasti vizuálneho umenia)**1. miesto - Daniel Grúň (kurátor), Tomáš Glanc (spolukurátor), Sabine Hänsngen (spolukurátor), Matej Gavula (architekt), Zlatica Borůvková (produkcia)**

Poézia a performancia. Východoeurópska perspektíva, výstava realizovaná v Novej synagóge v Žiline

- Ocenený projekt „*Poézia a performancia. Východoeurópska perspektíva*“ bol ocenený pre profesionalitu a komplexnosť s akou pristúpili autori k realizácii výstavy v Novej synagóge v Žiline. V lokálnom i medzinárodnom kontexte predstavil výborne spracovanú tému vrátane smealej inštalácie a architektúry výstavy, doplnenú katalógom, sprievodným a edukačným programom zahŕňajúcim festival s účasťou umelcov a teoretikov umenia, performancie, prednášky, programy pre rodiny a školy.

2. miesto - Miloš Kopták, Mária Rojko, Ida Želinská

Fenomén edície STOPY, projekt realizovaný v TOTO! je galéria

3. miesto - Zuzana Novotová Godálová

Monika a Bohuš Kubinskí: CACHE, výstava realizovaná v Nástupišti 1-12

Nominované projekty posudzovala odborná porota v zložení: Mgr. Zuzana Labudová, PhD.; Mgr. Hana Hudcovičová Lukšů; Mgr. Peter Megyeši, PhD.; Mgr. Miloslava Borošová Michalcová; doc. Mgr. art. Svätopluk Mikyta; Mgr. Jana Németh; Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.

Motiváciou ocenenia je nielen uznanie v odbornej činnosti, ale tiež originálny a hodnotný artefakt ceny navrhnutý známym slovenským dizajnérom a vizuálnym umelcom doc. Mgr. art. Patrikom Illom. Sponzorské predplatné mediálnych partnerov / Flash Art, Art+Antiques, Denník N. V neposlednom rade prináša ocenenie aj ďalšie možnosti odbornej spolupráce zo strany členských galérií RGS.

Kontakt: rada.galerii.slovenska@gmail.com, rgsr.sk, www.facebook.com/RGS.Rada.galerii.Slovenska/

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu.

Mgr. Renáta Niczová – predsedníčka RGS

Nitrianska galéria, Župné nám. 3, 949 11 Nitra

tel.: 037/6579641-2, e-mail: riaditel@nitrianskagaléria.sk

Mgr. Katarína Baraniková – tajomník RGS

Stredoslovenská galéria, Dolná 8, 975 90, Banská Bystrica

tel.: 048/4701615; e-mail: rada.galerii.slovenska@gmail.com

rgsr.sk [facebook.com/RGS.Rada.galerii.Slovenska](https://www.facebook.com/RGS.Rada.galerii.Slovenska/)